

JAK ZROBIĆ BAJKĘ POKLATKOWĄ?

1. NIEZBĘDNIK

- Przynajmniej jedno dziecko.
- Przynajmniej jeden dorosły (np. rodzic, dziadek).
- Głowa pełna historii, żeby napisać bajkę.
- Wyobraźnia i dobry humor.
- Komputer.
- Program do montażu (np. Windows Movie Maker, Timelapse 3.0, Movie Maker).
- Cyfrowy aparat fotograficzny.
- Dyktafon.
- Statyw lub krzesło i taśma.
- Kartki A4.
- Materiały plastyczne: flamastry, kredki, nożyczki, plastelina, gazety itp.
- Ołówek i papier.

2. NAPISZ BAJKĘ!

Wymyśl swoją historię razem z rodzicami, dziadkami, kuzynami czy z każdym, kto jest obok Ciebie i chce się pobawić.

Rusz swoją wyobraźnię – niech główny bohater będzie groźny, piękny, grzeczny, dziki... jaki tylko chcesz. Opisz go. Gdzie śpi? Co je? Kogo lubi? Co mu się śni?

Nie musisz wymyślać jednego zakończenia bajki, możesz robić to za każdym razem w inny sposób.

3. SCENARIUSZ

Bajkę zamień na scenariusz. Potrzebujesz do tego 10 kartek A4 i flamastra. Rozrysuj kolejne sceny swojej bajki. Każda scena to jedna kartka.

Nie zapomnij o bohaterach – każdy bohater jakoś wygląda. Jak? Ty tu decydujesz.

4. SCENOGRAFIA

Rysuj, wycinaj, klej, szalej z papierem – każdy element scenografii powstaje osobno.

Postaraj się, aby wszystkie sceny można było odtworzyć.

Pamiętaj, że jesteś kapitanem i warto dobrze rozdzielić pracę. Ty kierujesz. Zastanów się, kto może robić zdjęcia, kto układać scenografię, kto pilnować porządku na bajkowym planie?



5. FOTOGRAFOWANIE

Sfotografuj kolejne sceny bajki (od sceny pierwszej do sceny ostatniej).

Wyznacz plan zdjęciowy (wyklej taśmą prostokątną ramkę) i w jego obrębie przesuwaj kolejne elementy scenografii.

Naciskaj spust i przesuwaj odrobinę fotografowany przedmiot, naciskaj spust i przesuwaj, i tak cały czas (aż do sfotografowania wszystkich zaplanowanych scen).

Aparat musi być unieruchomiony. Umieść go na statywie.

Jeżeli nie masz w domu statywu, to przyklej aparat taśmą na przykład do krzesła.

6. ANIMACJA

Po wykonaniu wszystkich zdjęć (ok. 20 na jedną scenę) przerzuć wszystko w jeden folder do komputera.

Otwórz program do montażu (wybór programu zależy od Ciebie).

Z darmowych programów polecamy: Windows Movie Maker lub Timelapse, Salsa!, można też użyć wersji testowej trudniejszego programu np.: Sony Vegas, Pinnacle Studio, Corel Video Studio Pro X 4.

Dodaj zdjęcia na linię czasu. Odtwórz. Zobacz, prosta animacja jest już prawie gotowa!

7. DŹWIĘK

Teraz Twoja bajka potrzebuje trochę dźwięku. Tu masz dwie drogi do wyboru:

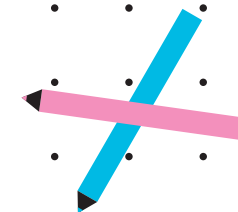
1. ściągasz muzykę z darmowych stron, np.: <http://freemusicarchive.org/>
2. tworzysz swoją muzykę za pomocą prostych instrumentów, grzechotek, bębenków i nagrywasz na dyktafon.

8. LEKTOR

Fajnie mieć lektora, który przeczyta bajkę. Możesz mieć ich nawet kilku!

Przydziel każdemu jego rolę i przeczytajcie razem bajkę. Po kilku próbach możecie nagrać wszystko na dyktafon (próby są potrzebne, ale nie przesadz z nimi, bo wszyscy się zniechęcą).

Nagrane ścieżki dźwiękowe (muzykę i lektora) wgraj do programu, w którym montujesz bajkę. Zsynchronizuj dźwięk z obrazem.



9. MONTAŻ

Wgrzyź się w program – dzięki instrukcjom dostępnym w internecie. Możesz do swojej bajki dodać np.: ściemnienia, przejścia i inne efekty.

10. EKSPORT

Eksportuj plik i zapisz w formacie mov.

11. PREMIERA

Gratulujemy! Twoja bajka jest gotowa. Zrób premierę. Zaprosz dziadków, kolegów, koleżanki, ciotce, wujków i wszystkich, kogo tylko chcesz. Przygotuj mały poczęstunek i do dzieła.

PS

Bajkę można kończyć i kończyć na różne sposoby. Baw się swoją bajką, wymyślaj nowe zakończenia. Maluj bohaterów i pisz dla nich coraz ciekawsze przygody. Twoja przygoda może nie mieć końca.

DOBREJ ZABAWY
ŻYCZY ZESPÓŁ
WYTWÓRNI BAJEK!



Organizator:



10 lat
TOWARZYSTWA
INICJATYW
TWÓRCZYCH



Zadanie zrealizowano dzięki wsparciu finansowemu Miasta Stołecznego Warszawy.



MIASTO
STOŁECZNE
WARSZAWA



Lokal został wynajęty na preferencyjnych warunkach organizacji pozarządowej.

Patronat:

EMMA



MaMa

